

Goto Islands

野崎島の野首・舟森 集落跡

無人島の小高い丘の上から島の風景を見守る教会
日本人の手による赤レンガ造り教会
→上五島出身の建築家：金矢川与助氏



「高台に佇む旧野首教会」
海・空の青、自然の緑に囲まれて、丘の上から
集落を優しく見守っています。

五島列島 久賀島にある小さな漁港の狭い平地に建つ。
1881年に浜脇教会として創建され、1931年現在地に
移築。潜伏キリシタン集落が形成されに地に
建てられた。民家の形式を残しに素朴な
木造教会堂。



1887年
木造教会
建設

船底のような
折上天井
ツバキをモチーフ
にした花柄
文様

1919年
石造り教会
建設
石は信者が
近くの島から
出た石を船で
運び、積み立て
た。

江上天主堂

奈留島



パワー
スポット!!

天主堂の敷地内には

♡ハート♡の木がある
ぜひ見つけてくださいね!

クリーム色の外壁と
水色の窓枠が
とてもかわいらしい
教会

中の柱の木目と
窓ガラスのお花は
手描き!!

Hirado・Sasebo

平天主堂 (たいらてんしゅどう)

田平天主堂のステンド
グラスは、まるで祭会画のような
美しさを見せる。光が入った時の
様子はまさに天からの贈り物!!
平成10年に新しくされたもので、
製に変更されたのも(1階部分)
当初のステンドグラスは、里田
歴史民俗資料館に保管して
るよ☆



このレンガ建築は、金矢川与助氏が
設計・施工した独特の建物!!
様々な煉瓦の積み方と異なる
色の煉瓦を規則的に配置
するなど細部にまでこだわっ
ておるの!!
金矢川与助の最後の煉瓦築
で最高峰とも言われている!!



黒島天主堂

ロマネスク様式
リブヴォールト天井
(こもり天井)

天井の木目は
信徒たちの手描きだ

有田焼が専ら用いた内陣
マルマン神父自らが装飾を
施したといわれる説教壇

煉瓦造
(約40万個の煉瓦が使われている)

黒島で
絶品「島めし」
食べてみね

フランス人宣教師マルマン神父の手によって設計された黒島天主堂。また西洋式
にするのではなく、地元の良素材も取り入れており、あたたかみや愛の深さを感じますね。

Shimabara

有馬 時信の夢の跡 日野江城跡

日野江城は、実際に合戦があった場所です。
キリシタン禁制の世になる前の日野江城は、
城下に教会や病院を持ち、セナリヨからは、
オルガンなどの音が響き、お絵を描く少年の姿も
見られる等、文化の中心地として栄えていました。

★セナリヨとは!? キリスト教の教育機関
日本で初めて(キリシタン育成のための)西洋学校。
活字印刷機により、日本で初めて活字本が
出版されました。
日野江城の近くには、有馬セナリヨ跡の石碑も
ありますよ!! 是非、ご覧になってください。

最近の調査で
多くの発見が!!
直線階段(他には安土城
で見られない)や、海外の
技術を取り入れた、
石組み、金箔瓦などが
発見されました。

日野江城をさらに楽しむには
有馬キリシタン遺産記念館で
詳しく知る事ができるの!!
そこを見学の方々が楽しめますよ

現存しているものを見て
楽しむのもいいですが、
石垣しか残っていない
場所に立って
当時を想像しながら思いを
馳せてみるのもいいですよ!!
石垣から誕生!!!
日野江城



出津教会堂と関連施設

出津教会堂と関連施設とは...

マルコ・マリ・ド・ロ神父の設計・指導によって建てられた出津教会堂
旧出津救助所などを含む小田平集落一帯を示しています。
ド・ロ神父と子供達にまつわる素直な
お話をシスターやガイドの方々がお話し
て下さいます!! ほんのりとした気持ち
になれますよ!!

また、130年前に作られた、
赤土の石積も必見です!!

(旧出津救助所にあります)

★ちなみに、出津教会堂の近くには...
夕陽の眺めは長崎屈指の美しさ
といわれる『道の駅夕陽が丘』
があります!!
教会の帰りに是非立ち寄り下さい!!



大浦天主堂
おおのうてんしゅどう
大浦天主堂は1865年
に創建され、日本に
現存する最古の教会
堂です。ステンドグラスから
差し込む光は美しく、
また荘厳な雰囲気
包まれます。



Sotome
Nagasaki

